

## | Ensaio Fotográfico: "Fetichê"

o fetichê

*Por Wagner Pina \**

Fetichê! Que imagens podem surgir a partir desta palavra? Os 'limites' que nossa mente alcançaria em lampejos turvos, rápidos, nítidos ou não... seriam muitos. Esse universo foi o desafio que o fotógrafo Wagner Pina se propôs a despir com o ensaio intitulado: "Fetichê!". Ao abordar essa questão, ele nos revela e nos priva. Se por um lado toca-se no assunto, mostra em imagens, que passam longe do pornográfico tão explorado, e desvela a poesia viril do erotismo, por outro lado nos priva ao mostrar 'pouco', ou, só o suficiente para excitar a imaginação, e essa se encarrega de 'despausar' a cena retratada. Como um aguçador de beleza, Pina nos propõe nuances de momentos íntimos; fragmentos de cenas 'privadas'; excitação do "proibido"; e mais, provocações levemente coloridas em um universo quase onírico.

As fotografias selecionadas para essa mostra concentram diversos fetiches, mas é apenas uma parte da coleção completa. A pedido da Blecaute, o fotógrafo separou alguns trechos de poemas eróticos para ilustrar as imagens. Boa leitura... boa apreciação... solte a imaginação e deleite-se!

Flaw Mendes

Artista plástico e editor visual da revista



*“Se pois guardar devemos castidade,  
Para que nos deu Deus porras leiteiras,  
Senão para foder com liberdade?”*

*Bocage – Sonetos*



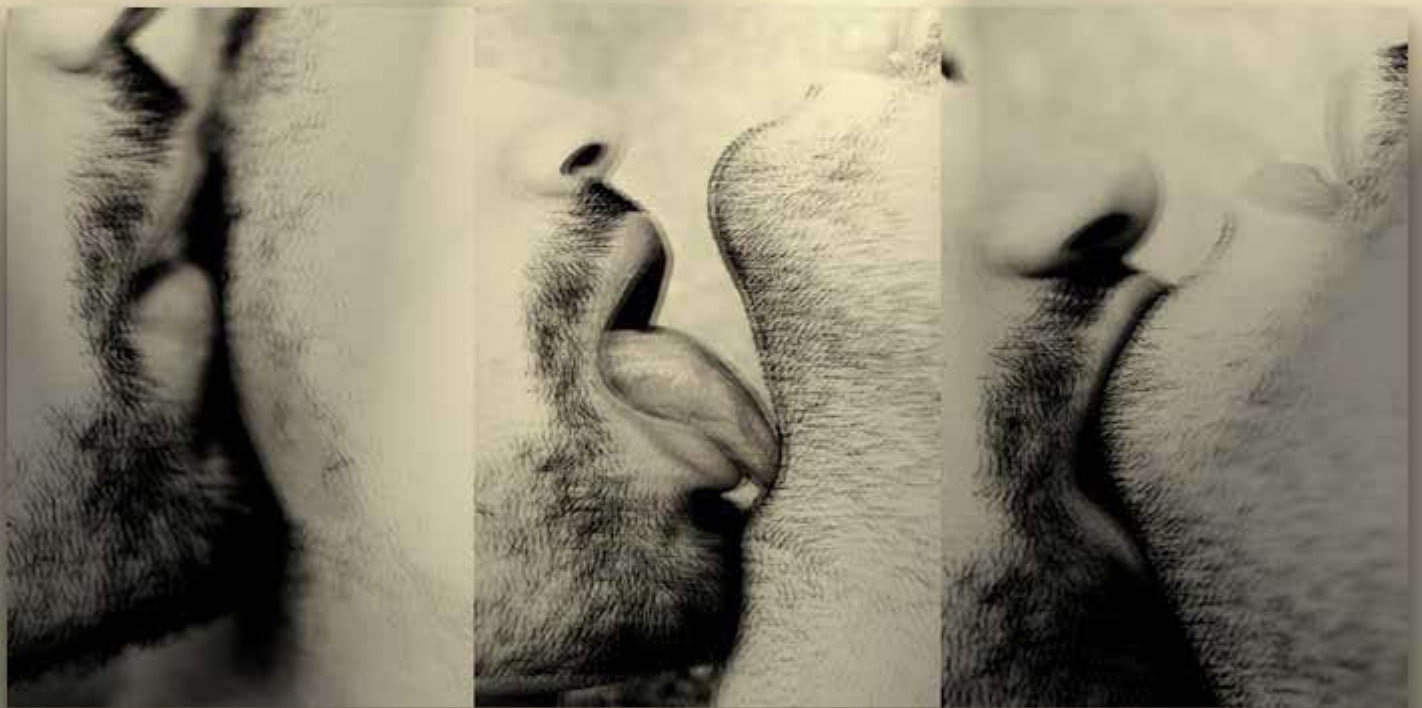
*“O orgasmo chega finalmente quando ele fixa o olhar nas nuvens esbranquiçadas e incertas, e é voluptuoso até a dor, ou melhor, é uma queimação que se torna volúpia.”*

*Alberto Moravia – A Mulher da Capa Preta*



*“Um inefável quebrando afrouxou-lhe a energia  
e destendia-lhe os músculos com  
uma embriaguez de flores traiçoeiras”*

*Aluísio Azevedo – O Cortiço*



*“A volúpia, as palavras e a respiração  
serão os instrumentos  
com que fabricarás sua ilusão.  
Impede-me o pudor de prosseguir”*

*Ovídio - Arte de Amar*



*“Caralho sem tensão é fruta chocha,  
sem gosto nem cherume,  
linguiça com bolor, banana podre,  
é lampião sem lume  
teta que não dá leite,  
balão sem gás, candeia sem azeite”*

*Bernardo Guimarães – O Elixir do Pajé*



*“Eu tinha de saber como olhar para ela,  
como tocá-la, como sentir o peso dos seus seios,  
como passar a mão pelas suas nádegas.”*

*Henry Miller – O mundo do Sexo*



*“Enfim, com a tenra textura da passagem cedendo diante de tamanho rasgo e dilaceramento, ele estava dentro de mim”*

*John Cleland – Memórias de uma Mulher de Prazer*

**WAGNER PINA** (PERNAMBUCO/PARAÍBA). Formado em Letras e Jornalismo ambos pela UEPB, trabalha como fotógrafo de moda, publicidade e still. Suas fotografias já foram publicadas na Folha de São de Paulo, Jornal Nacional, na Revista eletrônica Woof Magazine, no site de Moda Homotography etc. Mais informações: [www.wagnerpina.com](http://www.wagnerpina.com)