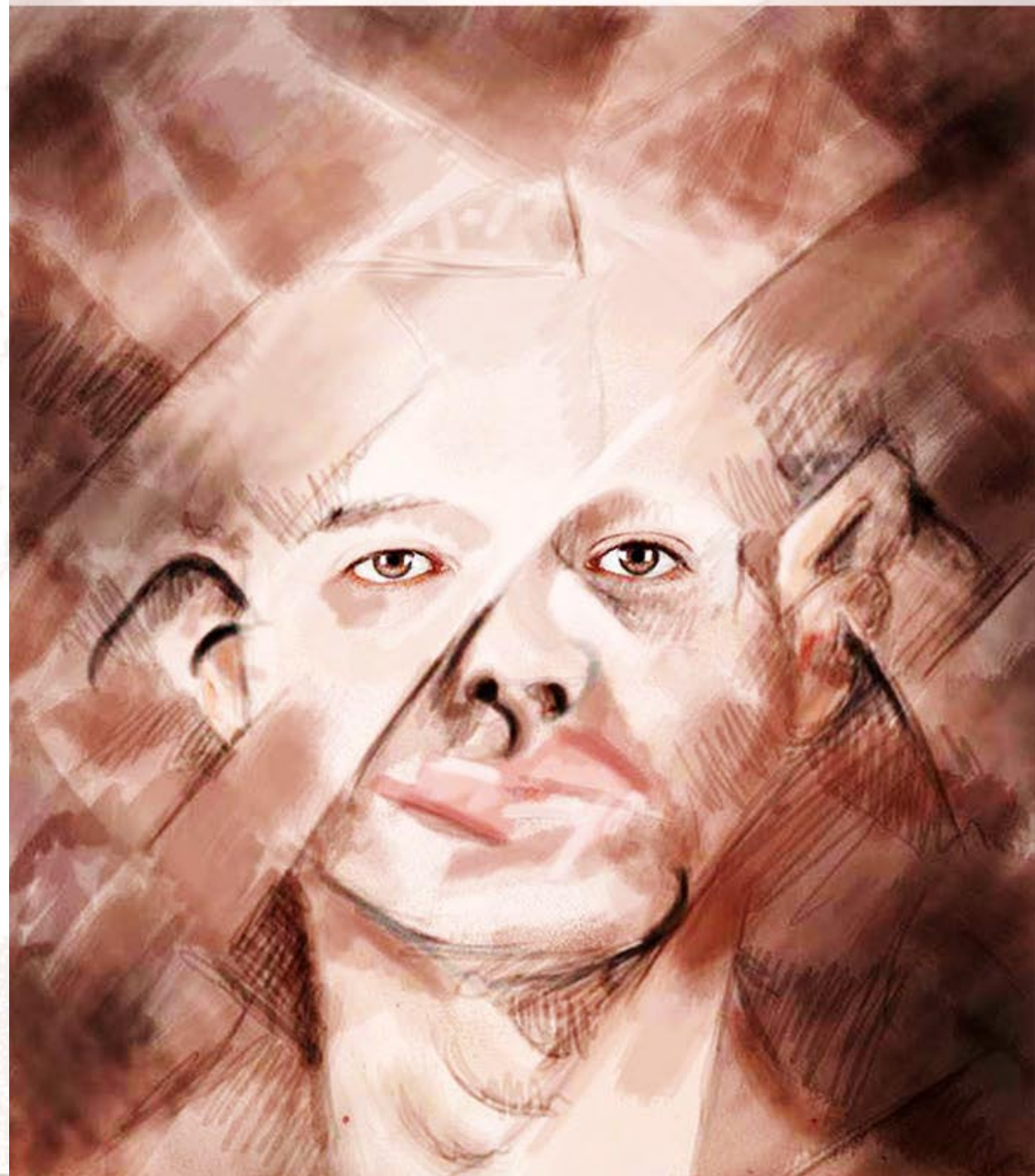


A busca pelo ideal

Tal qual a metáfora de Bilac sobre o poeta e o talhador, a Blecaute faz-se diamante torneado por aqueles que contribuem, editam e interpretam suas múltiplas formas e propostas de edição. Tivemos, sim, alterações ao longo dos anos: algumas que vieram para ficar, outras que foram meros experimentos. E, de repente, estamos aqui experimentando um novo visual neste número 17. Pensamos: qual a receptividade de uma edição adaptada ao futuro dos tablets e kindles? Você verá.

De outro lado, a presente edição sai atrasada, muito em devido a problemas pessoais e profissionais de alguns de seus editores nas diversas atividades que ocupam, entre professores, pesquisadores, escritores e artistas. A Blecaute, vale lembrar, não possui incentivos ou ganhos financeiros, sendo uma iniciativa em conjunto para difusão da literatura, formação de um clube de leitores e realização de eventos que priorizem a literatura acima de tudo, como o foi o Encontro das Traças, realizado em Campina Grande [botar o link de uma reportagem]. Pedimos desculpas a nossos muitos leitores, colaboradores e colunistas. Temos um longo caminho pela frente e, a partir da próxima edição, esperamos voltar a publicar a revista regularmente. *(continua...)*





Blecaute

Revista de Literatura e Artes

Campina Grande (PB) – Ano 6 – Nº17
Novembro/Dezembro/Janeiro - 2014

ISSN: 2238-930X

Copyright © 2014, Núcleo Literário Blecaute • All Rights Reserved.

É permitida a reprodução total ou parcial desta edição de Blecaute: revista de literatura e artes; Os textos ou fragmentos de textos, quando reproduzidos, devem ter suas referências (autoria e lugar de origem da obra) devidamente citadas, conforme preconiza a legislação vigente no Brasil acerca dos direitos autorais (Lei 9.610/98); As opiniões emitidas nos textos são de responsabilidade exclusiva dos autores, sendo estes últimos responsáveis pela revisão e conteúdo de suas produções; É vedado o direito de qualquer cobrança pela reprodução desta edição.

Periodicidade: Trimestral

CAPA: sem título, 2014

Autor: Emídio de Medeiros

Técnica: pintura digital

Editores:

Bruno Rafael de Albuquerque Gaudêncio

brunogaudencioescritor@gmail.com / [@BrunoGaudencio](https://www.instagram.com/BrunoGaudencio)

Janailson Macêdo Luiz

janailsonmacedo@hotmail.com / [@jan_macedo](https://www.instagram.com/@jan_macedo)

João Matias de Oliveira Neto

j.matias@msn.com / [@j_matias](https://www.instagram.com/@j_matias)

Flaw Mendes (Editor Visual)

flawmendes@gmail.com / [@flawmendes](https://www.instagram.com/@flawmendes)

800

R454 Blecaute: revista de Literatura e Artes, ano. 6, n. 17

(Nov/ Dez e Jan - 2014) – Campina Grande, 2014.

p.: 58, il. color.

ISSN: 2238-930X

Editores: Bruno Rafael de Albuquerque Gaudêncio, Flaudemir S. S. Mendes,

Janailson Macêdo Luiz, João Matias de Oliveira Neto.

1. Literatura. 2. Literatura – Ensaíos. 3. Literatura - Contos. 4. Literatura –

Poemas. I. Título.

21. ed. CDD



www.revistablecaute.com.br
www.facebook.com/revistaBlecaute
revistablecaute@gmail.com
[@revistablecaute](https://www.instagram.com/@revistablecaute)

Índice

Editorial	05
Conto: O Peixe – Mariel Reis (RJ)	06
Poemas: Suave é ser pedra e outros poemas –	08
Carlos Moreira (RO- PB)	
Santo Ofício: Eduardo Maffei –	12
Franklin Jorge (RN)	
Poemas: Não sei costurar o invisível e ou-	15
tros poemas – Bárbara Lia (PR)	
Rabisco do Ouvido: Garota de Ipanema -	18
Raoni Xavier (PB)	
Conto: Túnicas Vermelhas - Astier Basílio (PB-PE)	19
Ensaio: Torneio em dez voltas –	22
Thiago Lia Fook (PB)	
Poemas: Fim de Linha e outros poemas –	27
Bartolomeu Pereira (PB)	
Poesia Imaginada: Pena - Flaw Mendes (PB)	30
Ofício Literário: Poemas de uma bula de remé-	31
dio: mãos à obra - Reynaldo Bessa (SP-RN)	
Poemas: Todo preâmbulo inaugura o medo e ou-	34
tros poemas - Salomão Sousa (DF-GO)	

Artigo: O desejo e a memória como motores poéticos na	37
<i>peça Agreste/Malva Rosa do pernambucano Newton</i>	
Moreno – Patrícia Barbosa dos Santos (PB)	42
Conto: 7: 10 – Bruno Ribeiro (ARG-MG)	
O Aeropago: Um cronograma de um faxina -	
Valdênio Menezes (PB)	44
Conto: O Homem do concerto já che-	47
gou – Paula Mandel (SP)	
Mekatronia: o homem que vive den-	48
tro de uma caixa - Will Simões (PB)	
Artigo: Valter Hugo Mãe: a escrita como devir -	49
Rafaella Cristina Alves Teotônio (PB)	
Poemas: Despedida e outros poemas –	54
Jonieri Ribeiro (PB)	
Artista da Capa: Emídio Medeiros (PB)	57

